السيرة الذاتية

- الاســـــــــــم : حاتم محمد احمد جادالله
- تاريخ الميـــــــــلاد: ٩ يونيو ١٩٧١
- مكان الميـــــــلاد : محافظة قنا
- البريـــد الاليكتروني: hatem9052@yahoo.com
- تيلفـــــــــــون : ٠١١٥٨٠٨٧٠٧٠

الشهادات العلمـــية:

- **بكالوريوس** الفنون الجميلة قسم الجرافيك تخصص التصميمات المطبوعة بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف من كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ١٩٩٤.
- **ماجستير** في الفنون الجميلة تخصص الجرافيك – كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان بالقاهرة بعنوان : **" الخط كعنصر أساسي للتكوين في فن الجرافيك المعاصر"** ١٩٩٩.
- **دكتوراة** الفلسفة في الفنون تخصص تاريخ الفن من قسم التاريخ والآثار بكلية الفلسفة - جامعة أرسطو – سالونيك – اليونان، والمعادلة بدرجة دكتوراة الفلسفة في الفنون - تخصص الجرافيك من وزارة التعليم العالي المصرية، بعنوان : **"السمات المميزة للطبعة الفنية المعاصرة في مصر"** ٢٠٠٨، بتقدير (**ممتاز**).
- **أبحاث ما بعد الدكتوراه** في مجال فنون الجرافيك بالجامعة المجرية للفنون بودابست أكتوبر ٢٠١٠-٢٠١١.

التدرج الوظيفي:

- معيد بقسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ٢٤ ديسمبر ١٩٩٤.
- مدرس مساعد بقسم الجرافيك -كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ٢٩يونيـــه ١٩٩٩.
- مدرس بقسم الجرافيك -كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ٣١ مارس ٢٠٠٩.
- أستاذ مساعد بقسم الجرافيك -كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا من ٢٤ فبراير ٢٠١٥.

المهارات :

- حاصل علي الكثير من دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس مثل:

- الدورة التربوية لأعضاء هيئة التدريس	- إدارة الوقت والاجتماعات	- النشر العلمي
- نظام الساعات المعتمدة	- تنظيم المؤتمرات العلمية	- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب
- إدارة الفريق البحثي	- التخطيط الاستراتيجي	- مهارات الاتصال في انماط التعليم

- حاصل علي دورة ICTP لتنمية قدرات استخدام الحاسوب والتي تتضمن :

- Information and communication	- Using Computers and managing Files	
- Word Possessing	- Concepts of it	- Spreadsheets - Database
- Information to PC Maintenance and Protection	- Presentations	

- حاصل علي دورات متخصصة في برامج التصميم الجرافيكي (الفوتوشوب Photoshop – إن ديزين In design – إليستريتور Illustrator).
- حاصل علي دورة تدريبية لتصميم المواقع الشخصية.

▪ الأنشطة العلمية والثقافية:

- عضو مجلس قسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا.
- رئيس شعبة التصميم المطبوع بقسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا.
- رئيس مجلس إدارة نادي التذوق البصري– قصر ثقافة المنيا ٢٠١٢-٢٠١٣.
- انتدب للتدريس بقسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة بالاقصر جامعة جنوب الوادي ٢٠١٢ : ٢٠١٤.
- المساهمة في إنشاء قاعدة بيانات لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والباحثين - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا.
- مسئول لجنة الدراسات العليا بوحدة الجودة بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ٢٠١٠.
- مسئول لجنة البحث العلمي بوحدة الجودة بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا ٢٠١٥.
- عضو لجنة العلاقات الثقافية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٩.
- عضو لجنة شئون البيئة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١١.
- عضو لجنة المكتبات بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١٣-٢٠١٤.
- عضو لجنة الأجهزة العلمية والمختبرات بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١٤-٢٠١٥.
- عضو لجنة العلاقات الثقافية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١٦- ٢٠١٧.
- الإشراف علي إبداع الأطفال باحدي جمعيات الرعاية الاجتماعية بمدينة المنيا ٢٠٠٣.
- الاشراف كمشرف مشارك علي رسالة ماجستير (تمت مناقشتها) ، وكمشرف أساسي علي رسالة ماجستير أخري بقسم الجرافيك – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا.

▪ الندوات :

حاضر في العديد من الندوات بكلية الفنون الجميلة بالمنيا ، قصر ثقافة المنيا و كلية الفنون الجميلة بالأقصر:-

- ندوة بعنوان (معا نبني ونرتقي بمصر) بكلية الفنون الجميلة بالمنيا ٢٠١٢.
- ندوة بعنوان (التذوق البصري وأثره في الإنسان المعاصر) قصر ثقافة المنيا فبراير ٢٠١٣.
- ندوة بعنوان(فنون الجرافيك المختلفة وأثرها في التذوق البصري) قصر ثقافة المنيا مارس ٢٠١٣.
- ندوة (فنون الطباعة البارزة) بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ابريل ٢٠١٣.

▪ ورش العمل الفنية :

- المشاركة في ورشة عمل فنون الحفر الياباني (Ukiyo-e) بالجامعة المجرية للفنون ببودابست أكتوبر ٢٠١٠.
- ورشة عمل في فنون الطباعة البارزة الملونة بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة بالأقصر - ابريل ٢٠١٣.
- ورشة عمل فنية في فنون الطباعة البارزة الملونة بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالمنيا – مارس ٢٠١٥.
- ورشة عمل فنية بعنوان (الطبعة الفنية الوحيدة Monotype) – كلية الفنون الجميلة بالمنيا- مارس٢٠١٦.
- ورشة عمل فنية عن (الخداع البصري) بمشاركة بعض الزملاء - قسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا مارس ٢٠١٦.
- ورشة عمل لتجميل كلية رياض الاطفال جامعة المنيا ابريل ٢٠١٦.
- ورشة عمل فنية (تجارب وتقنيات جرافيكية)، كلية الفنون الجميلة بالمنيا- مارس٢٠١٧

▪ الأنشطة الفنية التشكيلية :

- معارض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا بداية من عام ١٩٩٥ وحتي ألان
- صالون الشباب السادس والسابع والثامن
- المعرض القومي للفنون التشكيلية ١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧
- معرض مرور ٥٠ عام علي إنشاء الأمم المتحدة ١٩٩٨
- معرض الخريف الأعمال الفنية الصغيرة ١٩٩٨
- معرض صالـــــــــــــون الاتيبلية ١٩٩٧
- معرض الصالون الأول لفناني الأقاليم (اتيبلية القاهرة للفنانين والكتاب- الهيئة ألعامه لقصور الثقافة) ١٩٩٨
- ورشة المهارات الفنية التشكيلية بالأقصر ١٩٩٨
- معرض فناني مرسم الأقصر (القاهرة-الإسكندرية) ١٩٩٩
- معرض شباب فناني المنيا مع أربعة فنانين (الهيئة العامة لقصور الثقافة) ١٩٩٩
- المعرض الفني التشكيلي المصاحب للمؤتمر العلمي السادس لكلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا ٢٠٠١
- معرض الفنانين الشبان - قاعة جويا بالإسكندرية ٢٠٠١
- المعرض الفني التشكيلي المصاحب للمؤتمر العلمي التاسع بمناسبة اليوبيل الفضي لإنشاء كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ، ٢٠٠٩ .
- معرض (رؤية تشكيلية لفناني المنيا) مصاحب لمؤتمر ادباء مصر المؤتمر العام لأدباء مصر (الدورة الحادية والثلاثون) محافظة المنـــيا ـ ديسمبر ٢٠١٦م.

▪ المعارض الخاصة:

- معرض بقاعة محمد ناجي - اتيلية القاهرة (فبراير) ١٩٩٦
- معرض بقاعة قصر ثقافة المنيا (مارس) ١٩٩٦
- معرض بقاعة راتب صديق - باتيلية القاهرة (فبراير) ١٩٩٧
- معرض بقاعة محمد ناجي - باتيلية القاهرة (أكتوبر) ١٩٩٧
- معرض بقاعة محمد ناجي - اتيلية القاهرة (فبراير) ٢٠٠٠
- معرض طواف بكل من القاهرة- بني سويف- المنوفية- كفر الشيخ – المنيا (الهيئة العامة لقصور الثقافة)٢٠٠٠-٢٠٠١.
- معرض بقاعة (كاسا بيانكا) مدينة سالونيكي – اليونان (نوفمبر- ديسمبر٢٠٠٧)
- معرض بقاعة (كوندر بيلا) الجامعة المجرية للفنون ببودابست – المجر(ابريل ٢٠١٠).
- معرض بقاعة (عبدا لسلام الشريف) بكلية الفنون الجميله – جامعة المنيا ٢٠١٢.
- معرض بقاعة (احمد صبري) بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك القاهرة (يناير – فبراير٢٠١٣).
- معرض بقاعة (واست) بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ابريل ٢٠١٣.
- معرض بقاعة (عبدا لسلام الشريف) بكلية الفنون الجميله – جامعة المنيا (نوفمبر ٢٠١٥).
- معرض بقاعة (عبدا لسلام الشريف) بكلية الفنون الجميله – جامعة المنيا (مايو ٢٠١٦).

▪ المعارض الدولية:

- بينالي بهارت بهافان الدولي الرابع للفنون- الهند ١٩٩٧
- ترينالي مصر الدولي الثاني- الثالث لفن الجرافيك - القاهرة ١٩٩٧-٢٠٠٠
- سمبوزيوم كندا الدولي لفن الجرافيك – جامعة البرتا-ادمنتون- كندا ١٩٩٧
- بينالي سانت تكلاس الثامن عشر لفن الجرافيك - بلجيكا ١٩٩٧

- ترينالي طوكيو الدولي للأعمال الفنية الصغيرة - تاما - اليابان ١٩٩٨

الجوائز:

- حصل علي العديد من شهادات التقدير والجوائز أهمها :-
- جائزة خاصة من ترينالي مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك – جائزة الراحل محمد رشيد

الأبحاث:

- بحث بعنوان: الأثر النفسي للون علي المتلقي في العمل الفني المطبوع بالطريقة البارزة ، المؤتمر الدولي العلمي العاشر لكلية الفنون الجميلة،جامعة المنيا ، بعنوان : "الفن واللغة"، في الفترة من ٢٤ : ٢٦ مارس ٢٠١٣م.
- بحث بعنوان : العمل الفني المطبوع بين نمطية ومستحدثات التقنية، المؤتمر الدولي العلمي الحادي عشر لكلية الفنون الجميلة،جامعة المنيا ، بعنوان: "الإبداع بين الإلزام والتمرد"، في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ أبريل ٢٠١٤م.
- بحث بعنوان: فنون الجرافيك بين الإبداع و التقنية، المؤتمر العلمي الدولي الخامس بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية بعنوان" التعليم وريادة الاعمال التحديات والتطوير" في الفترة من ٣:٢ ابريل ٢٠١٧م.
- بحث بعنوان: المعطيات التكنولوجية ودورها في الارتقاء فنون الجرافيك المعاصرة ، المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة بعنوان: " إعداد المعلم النوعي بين المعايير القومية والإتجاهات العالمية المعاصرة " في الفترة من ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٧م.

المواد التي قام بتدريسها:

- مادة الحفر والطباعة للفرقة الاولي.
- مادة تاريخ الفن الاسلامي للفرقة الاولي.
- مادة تاريخ فنون عصر النهضة الاوربية للفرقة الثانية.
- مادة تاريخ فن التخصص (فنون الجرافيك) للفرقة الثالثة والرابعة.
- مادة الرسم السريع للفرقة الثالثة والرابعة تصميم مطبوع.
- مادة المناظر للفرقة الثالثة والرابعة تصميم مطبوع.
- مادة الرسم للفرقة الاولي والثانية جرافيك.
- مادة تكنولوجيا الطباعة للفرقة الاولي.
- الفن المصري القديم لمرحلة الدراسات العليا.
- مادة التذوق والنقد الفني لمرحلة الدراسات العليا.

المقتنيات الفنية:

- متحف الفن المصري الحديث – القاهرة
- متحف الفن الحديث – جامعة المنيا
- متحف الجرافيك الدولي – القاهرة
- متحف ستدلجيك – بلجيكا
- متحف تاو – اليابان

- متحف الفن المعاصر- جامعة المنيا
- متحف مدينة سالونيكي اليونانية والمركز الثقافي بها
- مقتنيات عديدة في كل من ألمانيا- اليونان - روسيا - النرويج - اليابان - المجر